



# ОТ ДО СЕССИИ



## ВСЁ О ЖИЗНИ КОЛЛЕДЖА И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ

Выпуск № 5

Январь 2026

### В этом выпуске:

- ⊕ Открытый диалог «Голос молодёжи – вектор на будущее»
- ⊕ Праздник в больничных стенах
- ⊕ Берестейские сани
- ⊕ Клуб «Легенды Хоккея»
- ⊕ «Дай лапу, друг»
- ⊕ Мечта у каждого человека своя

- ⊕ Беседа с папой
- ⊕ Делюсь впечатлениями и заражаю вас спортивным настроением!
- ⊕ Роль женщины в архитектуре
- ⊕ Случайное открытие
- ⊕ Беларусь глазами египтянина
- ⊕ Троице-Сергиева Лавра

### Открытый диалог «Голос молодёжи - вектор на будущее»

23.12.2025 в колледже состоялась встреча учащихся



учебных групп С96, Юс58, ПЭУ63, ПЭУ64, М74 с делегатом Второго заседания VII Всебелорусского народного собрания от Брестской области Люльковичем Семёном Юрьевичем, мастером строительно-монтажного управления №2 Коммунального унитарного производственно-строительного предприятия «Брестжилстрой». Семён Юрьевич, представляющий на Всебелорусском народном собрании ОО «БРСМ», поделился взглядом молодого специалиста на

практические задачи развития нашей страны. В диалоге также участвовал Первый секретарь Брестского городского комитета ОО «БРСМ» Стельмачонок Вячеслав Юрьевич, который отметил ключевую роль Всебелорусского народного собрания как конституционного института народовластия, обеспечивающего стабильность, преемственность и суверенитет Беларуси. Диалог показал: мнение нового поколения – это реальный вклад в коллективное принятие судьбоносных для страны решений. Вместе задаём вектор на будущее!



### Праздник в больничных стенах

23.12.2025 учащиеся 3 курса строительного отделения учебной группы С98 Ворон Татьяна и Солодуха Никита посетили Учреждение здравоохранения «Брестская детская областная

больница» вместе с Первым секретарём Брестского городского комитета ОО «БРСМ» Стельмачонком Вячеславом Юрьевичем.



Участники акции привезли маленьким пациентам сладкие подарки и самые тёплые пожелания.



Новый год - это время чудес, которые особенно важны для тех, кто встречается его не дома. У наших учащихся была задача - подарить детям немного волшебства, улыбок и веры в скорейшее выздоровление, с которой они прекрасно справились.

Акция проходила под эгидой ОО «БРСМ».

## Берестейские сани



18.01.2026 активисты первичной организации ОО «БРСМ» и бойцы МООП колледжа стали участниками праздничного парада-шествия фестиваля «Берестейские сани – 2026».

Одннадцать учащихся строительного отделения

фудкорты, ярмарка ремесленников, интерактивные зоны. А учащиеся машино строительного отделения

учебных групп С98 и С99 гордо пронесли знамёна в колонне ОО «БРСМ». А после шествия активно участвовали в органи



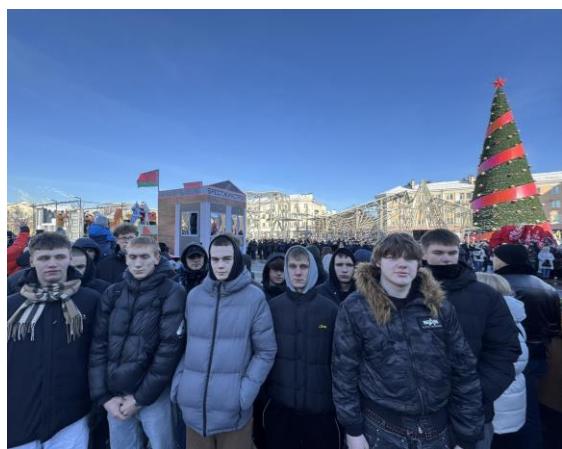
учебной группы Mc73 посетили праздничный парад-шествие стилизованных машин с участием

творческих коллективов и предприятий г. Бреста и

Брестской области и наполнили свой день яркими

эмоциями, морозным настроением и

незабываемыми впечатлениями.



зации и проведении зимнего фестиваля, помогая в проведении различных активностей на набережной реки Мухавец, где развернулись торговые ряды,



## Клуб «Легенды

16.01.2026 учащиеся 1 курса строительного отделения учебной группы С104 посетили товарищескую встречу по хоккею с шайбой между командой «Ветераны хоккея Брестской области» и хоккейным клубом



«Легенды Хоккея» (Российская Федерация). Это была уникальная возможность увидеть на льду звезд мирового хоккея и отдать дань уважения тем, кто внес вклад в развитие большого спорта. Клуб «Легенды хоккея» проводит товарищеские матчи в Москве, Московской области, регионах России и ближнем зарубежье. Все они направлены на поддержку и развитие современного спорта. Это первая подобная встреча в #1 регионе.

Визитной карточкой клуба «Легенды Хоккея» является то, что матчи проходят с участием легендарных советских и российских хоккеистов –

## Хоккея»

олимпийских чемпионов, чемпионов мира, участников Суперсерий. Среди них - Вячеслав Фетисов, Алексей Касатонов, Владимир Мышкин, Александр Якушев и др. Нашим ребятам посчастливилось побывать на грандиозном товарищеском

матче поколений!



## «Дай лапу, друг»

произнесла Осинченко Мария Николаевна. Она говорила о том, что доброта, отзывчивость, милосердие, сострадание к животным закладывается ещё с ранних лет, а задача взрослых - помочь детям найти свою дорожку добра и любви к животным.

Учащиеся группы очень душевно рассказывали о своих домашних любимцах, показывая их фотографии. Точно также выразили свои чувства и мысли о проблеме существования бездомных животных, о том, что нельзя допускать, чтобы животные погибали на улицах, становясь жертвами жестокими со стороны людей.

Ребята подошли а к данному мероприятию с большой ответственностью, они очень душевно рассказывали о своих пушистых друзьях, которые уже стали не просто домашними питомцами, а полноценными членами их семей.

Хочется ещё раз напомнить всем людям о том, что недопустимо безответственно относиться к животным, ведь все они источники тепла и ласки, а мы, люди, в ответе за тех, кого приучили!

Пискунович Яна, группа Ю60



В рамках проекта «Дай лапу, друг» во время кураторского часа в учебной группе Ю60 прошло мероприятие, посвящённое как бездомным животным, так и домашним любимцам. Вступительную речь об ответственном отношении и неравнодушии к братьям нашим меньшим,





## Мечта у каждого человека своя

Мечта у каждого человека своя. Для кого-то это просто огромное количество денег. Для кого-то — чтобы все люди на земле были счастливы. А моя мечта — попробовать то, на что я в жизни, скорее всего, не решусь, но о чём очень сильно мечтаю.

Во-первых, я бы хотел совершить прыжок с парашютом. Каждый раз, видя самолёт в небе, я представляю, каково это: шагнуть в пропасть и почувствовать свободное падение. Однако я считаю, что для меня это вполне осуществимо — тут вопрос лишь в деньгах и решимости, так что в будущем я обязательно это сделаю.

Во-вторых, я бы хотел проверить себя и попробовать выжить в экстремальных условиях. Например, оказаться на месяц в положении бездомного, не зная точной даты своего «спасения». Мне кажется, если человек знает, что его ждут и спасут через определённое время, он просто переждёт этот срок. А вот настоящая неопределённость заставляет бороться по-настоящему. На такой эксперимент я в жизни вряд ли решусь, так как здесь уже появляется реальный риск для жизни, и я не хотел бы умереть из-за желания попробовать что-то новое. В-третьих, я хочу создать собственный бренд одежды и аксессуаров.

Это не такая экстремальная мечта, как предыдущие две. Но если с прыжком с парашютом проблема лишь в деньгах, то здесь главное препятствие — отсутствие креативности. Я считаю глупым делать вещи, похожие на



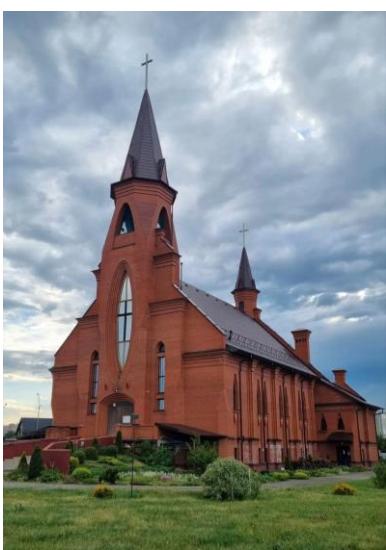
другие, а придумать что-то по-настоящему уникальное у меня, к сожалению, не получается. И хотя я понимаю, почему мне сложно реализовать эту мечту, я всё равно считаю её прекрасной.

Вот такие у меня мечты. У меня нет одной единственной. Я не смог выбрать что-то одно, потому что все эти желания кажутся мне важными.

Белеста Иван, группа С 103



## Беседа с папой



Сегодня мы беседуем с человеком, чьи руки знают цену настоящему труду. Он не просто строит здания — он создаёт пространство, где растут дети, звучит смех и живёт тепло. Это — Антон Станиславович, мой папа, строитель с

двадцатипятилетним стажем, человек, который верит, что прочный фундамент нужен не только зданиям, но и жизни.

Я: Папа, расскажи, почему ты стал строителем?

Папа: Знаешь, мне с детства нравилось что-то мастерить. Я мог часами собирать домики из кубиков, а потом — из досок и гвоздей. Когда вырос, понял: хочу, чтобы мои руки приносили пользу. Строительство — это про создание, про прочность, про то, что останется после.

Я: А что тебе больше всего нравится в твоей работе?

Папа: Наверное, момент, когда дом уже почти готов, и ты стоишь перед ним, смотришь — и понимаешь: вот он, результат труда. А ещё — когда люди заселяются, вешают шторы, смеются дети. Ты как будто стал частью их новой жизни.

Я: Бывает ли тяжело?

Папа: Конечно. Работа физически непростая: жара, мороз, дожди. Иногда устаёшь так, что сил нет даже говорить. Но когда знаешь, ради кого стараешься — ради семьи, ради тебя — силы находятся.

Я: Ты гордишься своей профессией?

Папа: Очень. Не каждый может сказать: «Я построил этот дом». А я могу. И ты, когда идёшь





по улице, можешь показать друзьям: «А это мой папа строил». Это дорогое стоит.

Я: А почему ты научился за годы работы?

Папа: Терпению. Точности. Умению работать в команде. И ещё - уважению к труду. Любая профессия важна, но когда ты сам держал в руках кирпич, лопату, уровень - начинаешь по-другому смотреть на мир.

Я: Строить частные дома - это одно, а как ты решился помогать реконструировать и строить храмы Бреста?

Папа: Когда строишь храм - это уже не просто работа, а дело души. Я почувствовал, что могу вложить свои силы во что-то вечное, святое. Это

честь - помогать восстанавливать места, где люди молятся, ищут надежду и свет.

Я: Что бы ты хотел, чтобы я запомнила из этого разговора?

Папа: Что труд - это не наказание, а путь. Что важно делать своё дело честно и с душой. И что дом - это не только стены, а тепло, которое мы вкладываем в него. Как я вкладываю в тебя.

Я: Я горжусь что ты мой папа!

P.S. Мой папа принимал участие в строительстве Костёла святого Иосифа, который стал украшением нашего города и в который мы всей семьей с удовольствием ходим.

*Третяк София группа Ю59*

## Делюсь впечатлениями и заряжаю вас спортивным настроением!

Вы когда-нибудь чувствовали, как лед буквально дрожит от мощных ударов шайбы и грохота трибун? А я недавно испытала это на себе! Вместе с другими учащимися колледжа мы всей группой отправились в Ледовый дворец на матч Экстравиаги, где наш «Брест» сражался с «Химиком». И это был не просто поход на мероприятие, а настоящий заряд энергии, который мы получили все вместе.

Честно говоря, я раньше не очень следила за хоккеем. Но когда ты видишь всё вживую: скорость, напор, точность, - оторваться просто невозможно. Мы кричали, поддерживали наших, замирали у ворот и радовались, как дети, когда команда забивала! Атмосфера была настолько заряженной, что даже после финальной сирены мы не могли успокоиться. Всей дорогой обратно в троллейбусе только и разговоров было, что об игре: «А ты видел тот бросок?», «А как отбил вратарь!»

Но самый невероятный сюрприз ждал нас после матча. Представьте, мы смогли лично пообщаться с одним из игроков - Олегом Понамаренко! Я подошла к нему, поздравила с победой и вручила заранее подготовленный плакат. Он был очень доброжелательным, улыбался и с радостью согласился сфотографироваться с нами на память. Для меня это было особенно волнительно: увидеть вживую человека, который только что демонстрировал настоящий профессионализм на льду.

Такие походы - это огромный плюс нашей профсоюзной жизни.

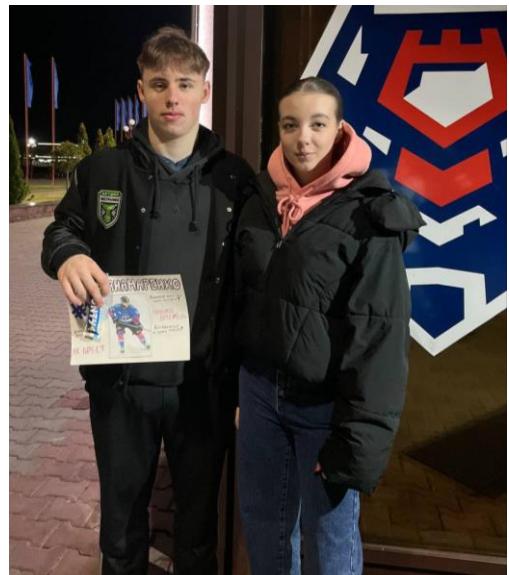
Это не пара и не официальное мероприятие, а настоящие живое общение.

Ты лучше узнаешь своих однокурсников, находишь новых друзей и ощущаешь себя частью одной большой команды. Так же, как и хоккеисты на льду.

Отдельное спасибо хочется сказать нашему колледжу за то, что организовывает для нас такие мероприятия. Это здорово, когда о нас не просто помнят, но и дают возможность отдохнуть от учёбы, получить новые впечатления и, возможно, даже найти новое увлечение. После этой игры я точно буду интересоваться хоккеем больше!

Так что, если вам выпадет шанс сходить на подобное мероприятие — не раздумывайте! Это сто процентов того стоит. Проверено на себе.

*Мотузко Анна, группа Ю59*





## Роль женщины в архитектуре

Мы живем в мире, где здания становятся символами эпох, где линия чертежа обретает вечную форму. Кто стоит за этими идеями? Кто способен вообразить пространство, которого раньше не существовало?



Конечно, это архитекторы. Это люди, которые могут создавать проекты зданий, объединяя в них функциональность, красоту и безопасность. И как же много архитекторов вы знаете? Наверное, это Фрэнк Ллойд Райт или Ле Корбюзье? А может, Фрэнк Гери? Все знают эти имена, это одни из самых выдающихся архитекторов в мире, которые обладали огромнейшим талантом и жили архитектурой. Но что насчет женщин-архитекторов? Долгое время женщин не воспринимали как личность, у них не было личного мнения или разума, мужчины считали их глупыми и слабыми, все больше и больше погружаясь в предрассудки, которые придумывали все те же мужчины. Но время шло, и женщины стали становиться сильнее, перестали молчать и начали думать, мужчины стали признавать женщин, и у них появилась прекрасная возможность проявлять себя и открывать новое.

Так что насчет женщин-архитекторов?

Смогли ли женщины добиться успеха в этой сфере? Ответ: однозначно «да», и одной из самых выдающихся стала Заха Хадид.

Заха родилась в 1950 году в городе Багдад в Ираке в довольно обеспеченной семье. Ее родители сразу увидели в ней потенциал,

всегда поддерживали дочь и позволяли и помогали ей развиваться.

Отец Захи был довольно влиятельным политиком, часто ездил за границу и брал дочь с собой, так Заха начала расширять свой кругозор и видеть новое, что привело ее к собственному стилю в дальнейшем. У отца Захи была возможность отправить дочь на учебу в Лондон, там она постигала тонкости архитектурного искусства у таких гениев, как Рем Колхаас и Элиа Зенгелис. Однако в начале карьеры у Захи было не все так гладко. Практикующие архитекторы не хотели признавать ее и считали ее проекты странными, а ее саму чудачкой, в то время ее даже стали называть «архитектор на бумаге» и считали, что ее работы можно показывать на выставках, но никак не строить. Но Заха не сдавалась, она оставалась преданной своему стилю и шла дальше, несмотря на осуждение и непонимание коллег. Ее проекты выигрывали всевозможные конкурсы и выставки, но это никак не повлияло на строительство.

Но через три года Заха открыла собственное бюро «Zaha Hadid Architects». Поначалу ей приходилось заниматься скромными проектами, слишком радикальные художественные приемы Хадид отпугивали клиентов. Безумная геометрия Захи казалась противоречащей законам физики. Люди не верили, что такие здания могут появиться в реальном мире.

Такое положение вещей сохранялось вплоть до 1999 года. А потом фирма Хадид получила первый серьезный заказ. Заха спроектировала Центр современного искусства в одном из городов США. Выбор исполнителя более чем соответствовал духу здания, и результат не





разочаровал. Постройка напоминает вертикальную улицу. И потом карьера архитектора пошла ввысь, в нее стали верить, а в проектах видеть будущие. Заха всегда вдохновлялась природой, поэтому от ее проектов сложно оторвать глаз. Это наглядный пример возможностей женщины в архитектуре, но есть и

другие сферы, где женщины достигли многое, не поддаваясь предрассудкам. Я считаю, что истинная сущность и способности человека кроются в его голове, а не в гендерной принадлежности, все способны на великие свершения.

*Анна Данилюк, группа С104*

## Случайное открытие

Пока искал информацию для реферата, наткнулся на несколько неочевидных научных фактов.

Оказывается, способность идти привычной дорогой, не задумываясь о пути, — это не лень, а особый режим работы мозга. В это время он продолжает обрабатывать данные и может находить нестандартные решения сложных задач. Кстати, общепринятые пять чувств — это

упрощенная модель. На самом деле их больше: например, проприоцепция позволяет точно определять положение тела в пространстве даже с закрытыми глазами.

Любопытно и то, что космос имеет характерный запах. Астронавты описывают его как смесь раскаленного металла и жареного стейка — такой аромат оседает на скафандрах после выхода в открытый космос.

Также существует научно подтвержденный феномен «усталости от решений»: мозг действительно истощается от постоянного выбора. Именно поэтому многие успешные люди минимизируют бытовые решения — например, носят однотипную одежду.

Завершу удивительным фактом о колибри: эти птицы виртуозно летают в любых направлениях, но их лапки практически не приспособлены для ходьбы. Для них земля — чужая стихия.

*Жуковский Глеб, группа РТ7*

## Беларусь глазами египтянина

Жизнь в общежитии — это всегда история со своими особенностями. А если твой сосед по этажу приехал за тысячи километров, эта история становится в разы интереснее. В этом интервью — искренние эмоции, трудности переезда и забавные случаи, которые случаются только с иностранцами.

- Здравствуйте, как вас зовут и откуда вы?
- Здравствуйте, меня зовут Али, и я из Египта.
- Вы отлично разговариваете на русском, вам было трудно выучить язык?
- Спасибо. Изначально было нелегко, со временем становилось легче, так как я нахожусь в обществе людей, которые разговаривают на русском языке. Таким образом я выучил язык и свободно на нём разговариваю.
- Опишите ваш опыт переезда в новую страну. С какими самыми неожиданными трудностями вы столкнулись и как с ними справились?
- Первым препятствием был язык. Мне очень трудно давался русский язык, и я не мог понимать окружающих, но позже справился

с этой проблемой, и теперь свободно разговариваю на русском.

Вторым препятствием была адаптация. Я долгое время не мог с кем-то подружиться, так как меня не могли принять в обществе из-за другой национальности и внешности.

- Почему вы выбрали для получения образования именно нашу страну и город, а не другую возможность за рубежом?





- Я много читал в интернете про эту страну. Я выбрал Беларусь, потому что это красивая страна. В Беларуси образование значительно доступнее, чем в других странах. А стоимость жизни в Бресте, включая аренду, питание и проезд, делает получение образования более доступным для моей семьи без необходимости брать большие кредиты.
- Что, по вашему мнению, является самым большим стереотипом о вашей культуре?
- Самый большой стереотип, что все мы живем среди пирамид и пустыни, и наша жизнь похожа на исторический фильм. Многие друзья, когда узнают, что я из Египта, с удивлением спрашивают:

«А в Каире есть метро?» или «Вы каждый день видите верблюдов?»

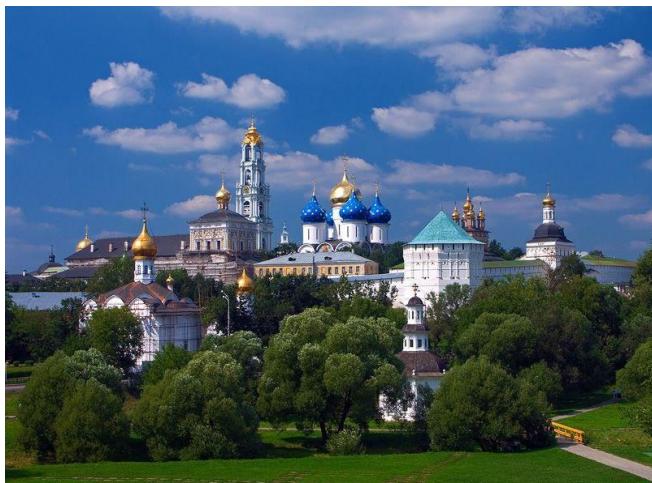
Самый большой стереотип - это то, что Египет застыл в прошлом.

- Спасибо, Али, за то, что ответили на мои вопросы. Может, хотите что-то пожелать читателям?

- Я хотел бы пожелать вам в первую очередь гордиться своей страной и ее наследием, которое со стороны выглядит невероятно впечатляюще. Цените вашу природу, вашу культуру и друг друга.

*Авдеева Василина, группа Ю-59*

## Троице-Сергиева Лавра



Этим летом мне посчастливилось побывать в Москве, я давно мечтал посетить этот город, и наконец-то она сбылась. Мне удалось посетить и объездить все достопримечательности и город весь. И хотелось бы поделиться своими впечатлениями об этом месте.

Город красивый и масштабный, но больше всего меня впечатлила Лавра, которая наполнена богатой историей и величеством.

Троице-Сергиева Лавра — главный духовный центр Русской Православной Церкви и великолепный памятник русской истории и культуры, основанный в XIV веке преподобным Сергием Радонежским. Её история неотделима от судьбы России: здесь благословляли войска Дмитрия Донского на Куликовскую битву и Ивана Грозного — на взятие Казани, её стены выдержали осаду в Смутное время и стали оплотом для юного Петра.

На своем веку монастырь пережил и разрушения (как от хана Едигея в 1408 году), и времена великого расцвета. По воле Ивана Грозного он был

обнесен мощными каменными стенами, которые помогли выстоять против польско-литовских войск. Важно подчеркнуть, что в те времена Великое Княжество Литовское, в состав которого входили белорусские земли, было участником тех событий, что делает историю Лавры частью общей восточнославянской истории.

Монастырь был не только крепостью, но и центром просвещения. Здесь открылась одна из первых духовных семинарий (1742), а позже — Духовная академия (1814), притягивавшая учащихся со всех уголков империи. Богатейшая библиотека Лавры веками пополнялась уникальными рукописями и книгами, в том числе и из западнорусских земель.

Как и многие святыни, Лавра пережила тяжелейший период закрытия с 1919 по 1946 год, но была возрождена и продолжает играть выдающуюся роль в религиозной жизни. Её архитектурный ансамбль по праву входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Троице-Сергиева Лавра — это больше, чем русская святыня. Это символ общей веры, стойкости и культуры для миллионов православных христиан, живущих в России и Беларуси. Её история, переплетенная с историей белорусских земель, и её современная роль центра паломничества красноречиво свидетельствуют: духовные узы между нашими народами, прошедшие через испытания веками, остаются неразрывными. Лавра продолжает быть живым мостом, соединяющим две братские страны в их стремлении к духовности и сохранению общего исторического наследия.

*Кушмар Иван, группа Р61*

Учредитель и издатель: Филиал БрГТУ Политехнический колледж

Адрес редакции: ул. Карла Маркса, 49, Брест, 224000.

Главный редактор: Корнилович И.В.

Ответственный редактор: Осипенко И.П.

Обозреватели: Пискунович Я., Белеста И., Третяк С., Мотузко А., Данилюк А., Жуковский Г., Авдеева В., Кушмар И.

Компьютерная верстка и монтаж: Мышленник А.